

## 思考ツールの内容と活用

県総合教育センターカリキュラム開発部研究開発担当

### 1 はじめに

主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善の手立てとして、本稿では「思考スキルに応じたツールの活用」について考えていきたい。

### 2 「思考スキル」と「思考ツール」

#### (1) 「思考スキル」とは

「思考スキル」とは、各教科等において育成すべき思考力、判断力、表現力等につながるスキルを具体化したもの、すなわち「考えるための技法」である。学習指導要領解説総合的な学習の時間編(小学校P82中学校P79)では、10の「思考スキル」を明示している。

#### 「思考スキル」(考えるための技法)

- 順序付ける ○比較する ○分類する
- 関連付ける ○多面的・多角的に見る
- 理由付ける(原因や根拠を見付ける)
- 見通す(結果を予想する)
- 具体化する(個別化する, 分解する)
- 抽象化する(一般化する, 統合する)
- 構造化する

#### (2) 「思考ツール」とは

「思考ツール」とは、図1のように自分の頭の中にある思いや考えを視覚的に表すものである。「思考スキル」に合わせた「思考ツール」を児童生徒に選択させて活動させることにより、一人一人の学びを深める様々な効果が期待できる。

#### (3) 「思考ツール」の効果

「思考ツール」には「情報を可視化」したり「情報を操作」したりできる特性がある。話合いの場面において、児童生徒が考えたことや発言したことは目には見えず、形に残すことが難しい。しかし、「思考ツール」を

用意し、マグネットシートや付箋紙等を活用すれば、可視化することができる。これにより情報を自由自在に動かしたり、書き直したりできる。このような特性は、児童生徒の主体的・対話的な活動を促すことにつながる。

また、学習指導要領では、「思考ツール」により「思考スキル」を可視化する意義を三つ挙げている。一つ目は、教科等を超えて児童生徒の思考を助けること。二つ目は、協働的な学習、対話的な学習がしやすくなること。三つ目は、学習の振り返りや指導の改善に活用できることである。思考ツールを活用することにより、児童生徒の思考力・判断力・表現力を育成するとともに、授業改善にも役立つ効果が期待できる。

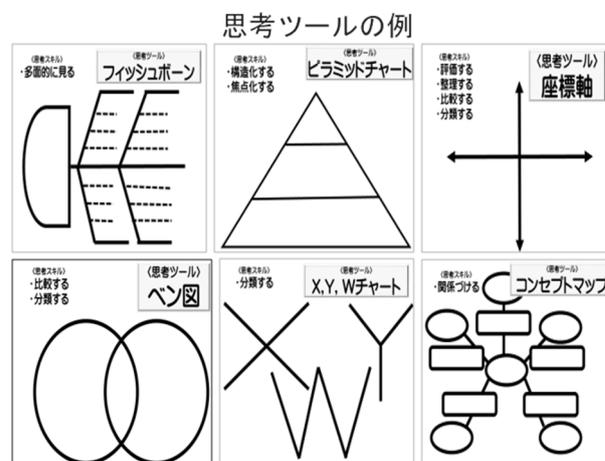


図1

### 3 「思考ツール」の実際

「思考ツール」は、「思考スキル」と対応している。例えば「フィッシュボーン」は「多面的に見る」、「ピラミッドチャート」は「構造化する・焦点化する」などに用いると効果的である。以下に、「思考ツール」と「思考スキル」の関係についていくつか紹介する。

構造化する…順序や筋道を基に部分同士を関係づける。

ピラミッドチャート



多様な情報や意見を一つにまとめたり、よりよい考えを練り上げたりするときに有効な思考ツールです。一番下の階層に「個々のアイデア等」を自由に書き、それらの中から大事だと思うことを取捨選択したりつなげたりしながら、上層に向かって内容を絞り込んでいきます。「焦点化・抽象化する」ことを通して「構造化する」ことを助けます。

評価する…視点が観点をもち、根拠にもとづいて意見をもつ。

座標軸



2つの価値によって情報を分析する複眼的思考をする時に活用できる思考ツールです。それぞれの軸の位置によって価値についての傾向などを考えることになり、情報の偏りに気付きやすいです。  
また、「比較する」「分類する」などの思考スキルともかかわり、「長所と短所を比較する」「4領域に分類する」などで使用することができます。

比較する…対象の相違点、共通点を見つける。

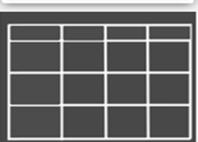
ベン図



異なる立場の情報を整理しながら、相違点や共通点を明らかにすることができる思考ツールです。共通点の要因を含む情報や課題解決の方法などを見出すことができます。  
整理する視点を設けて情報を振り分け比較・分類することで異なる立場の情報から「共通点を見いだす」思考を育成することができます。

多面的に見る…多様な視点や観点にたつて対象を見る。

マトリックス



トピックについて多面的に見る時に使う思考ツールです。縦と横にそれぞれ項目を決め、縦と横に組み合わせたマス目ごとにアイデアを発送していきます。あらかじめ他の方法で集められたアイデアを項目ごとに整理していくことにも使えます。

関係づける…学習事項同士のつながりを示す。

コンセプトマップ



物事を相互に関係づけるときに使用する思考ツールです。テーマに関係のある事柄を複数配置して、つながりのあるもの同士を線で結び、その線の上にとどのようなつながりがあるのかを記入します。  
対象とする事柄をあらかじめ決めておく使い方や、何を対象とするのかも含めて自由に書き出させる使い方が考えられます。

分類する…属性に従って複数のものをまとまりに分ける。

X・Y・W チャート



多くの情報を異なる視点で分類する際に使用する思考ツールです。分類する視点の数に応じて、Yチャート(3つ)、Xチャート(4つ)、Wチャート(5つ)を使い分けていきます。視点の数により、児童生徒にどのチャートを使用するのか、選択させることも考えられます。また、各チャートは、自分の考えを書くためのツールとして使うこともできます。

なお、こうしたツールを活用すること自体が目的化しないようにすることが重要である。活用の目的を意識し、学習の過程において、どのような意図で、どのように使用するかを考える必要がある。

4 「思考ツール」を活用した校内研修

校内研修において、思考ツールを活用した参加・体験型研修をお勧めする。

図2のように、授業後の協議会において、座標軸を用いて視点となる縦横の項目を設定する。教師が気付いたことを付箋に書き、授業を構造的にとらえ、整理する。こうすることで成果や課題がとらえやすくなり、課題解決のための方向性や目標が共有できる。

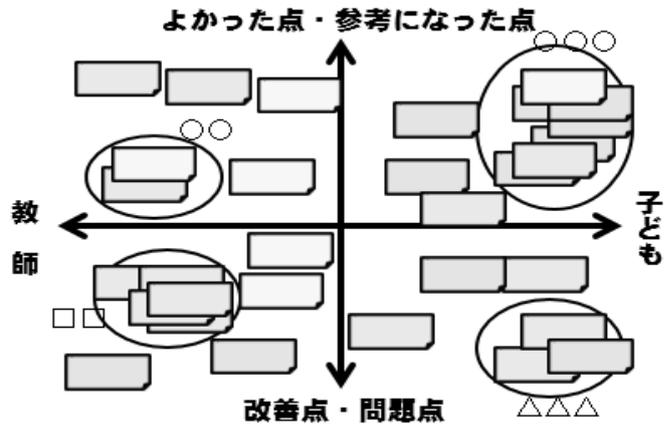


図2

以上のように、授業や校内研修において「思考ツール」を効果的に活用して、「主体的・対話的で深い学び」の視点からの授業改善のために役立てることができる。これは、自分で日々授業を振り返り、改善していく際にも有効である。

参考文献

- ・学習指導要領解説 総合的な学習の時間編 (文部科学省)
- ・「すぐに使える 校内研修の手法とツール ～参加・体験型研修のすすめ～」 (県総合教育センター)
- ・「これからの時代に求められる資質・能力を育成するためのカリキュラム・マネジメント サポートブック」 (県総合教育センター)

令和元年度特別展

「絵のみち・祈りのこころ ー日本画家 後藤純男の全貌ー」

県立美術館学芸課

県立美術館では、令和元年11月2日(土)から令和2年1月19日(日)の会期で、特別展「絵のみち・祈りのこころー日本画家 後藤純男の全貌ー」を開催する。

後藤純男は昭和5(1930)年千葉県関宿町(現在の野田市)の真言宗の仏門に生まれる。僧となる修業をしながら絵を学び、山本丘人、次いで田中青坪に師事。昭和27(1952)年、22歳の時に院展に初入選を果たす。後藤には僧侶、日本画家という二つの道があったが、どうせ苦勞するなら好きな絵の道でと、仏道を捨て、日本画に専念することを選んだ。

昭和30年代に後藤が目指したのは北海道だった。層雲峡に取材した《滄想》は、院展で最高賞である大観賞を受賞する。静けさの中に響く滝の音、壮大で厳しい自然の中にたたずむ人間の小ささを感じさせる本作は、《那智滝図》(根津美術館蔵)にも比肩する荘厳な雰囲気をもたらす。北海道の大自然は画家の心に深く棲み着き、平成3(1991)年上富良野の地にアトリエを構えるに至る。

まだ20代の頃、父の伝手を辿って関西や四国の寺50か所以上へ写生旅行に出掛けた。この旅は機が熟したように、昭和40年代以降、京都、奈良の寺院を描いたシリーズへと結実し、画家の地位を不動のものとする。《春映法隆寺》など、繊細な四季折々の表情や、古寺の重ねてきた歴史を捉え、画家の心象を投影し、そこにはまるで、仏性が宿るかのようである。

昭和54(1979)年には初めて中国を訪れ、以降毎年のように訪中する。悠久の時間が流れる山河

や農村の風景との出会いは、修行僧のように自己を律する姿勢から、より開放的な気分へと画家を新たな境地に導く。院展で内閣総理大臣賞を受賞した《江南水路の朝》では、ほのぼのとした運河沿いの村の人々の営みを描き出し、画境を広げた。

本展は、初期から晩年までの作品60点余で構成される。また、奈良・長谷寺に奉納された襖絵《夏冬山水》を期間限定で特別出品するとともに、東京・高幡不動尊金剛寺の襖絵《桂林山水朝陽夕粧》も展示し、画家の画業を過去最大規模で紹介する。

■展覧会情報

会期:令和元年11月2日(土)~令和2年1月19日(日)

開館時間:午前9時~午後4時30分

休館日:月曜日(月曜日が祝休日の場合は翌日)、年末年始(12月28日~1月4日)

入場料:一般1000円(団体800円)、高校・大学生500円(団体400円)※11月3日(日祝)は入場無料

■問合せ先

千葉県立美術館 千葉市中央区中央港1-10-1

電話:043-242-8311

URL:<http://www2.chiba-muse.or.jp/ART/>



《春映法隆寺》1980年 愛知県美術館蔵

## 郷土の学習に使えるコンテンツ「千葉県の民話リスト」のご案内

県立中央図書館

千葉県立図書館の「子どもの読書活動推進センター」では、学習に役立つブックリストを作成しWebサイトに掲載しています。今回は「千葉県の民話リスト」を紹介します。

図書に市町村名が書かれていない場合は、お話に出てくる地名や建造物の名称などを頼りに分類し、「市町村名の根拠とした事柄」に記しました。印刷用リストには、請求記号・配架場所の情報も掲載しています。

### 1 「千葉県の民話リスト」とは

千葉県に伝わる民話を市町村や地域別に分類したもので、現在県内全市町村約 4000 項目を掲載しています。

県立中央図書館児童資料室が所蔵する千葉県の民話の図書を中心に、掲載されているお話一つ一つをどの地域のものか調べました。

伝承されている市町村名がわかる民話は、現在の市町村ごとに分類しています。リストは、ダウンロードしてご自身で編集し、お使いいただけます。

民話は、各市町村のリストの中で題名の五十音順に並んでいます。(図1) 同じ題名の民話もありますが、それぞれ違う図書です。資料名(書名)をクリックすると、県立図書館の資料情報を見ることができます。「個人貸出可」のものは、市町村立図書館を通して借りられます。

合併前の旧市町村名が分かる場合は、市町村リストの中にそれぞれまとめてあります。

### 2 アクセスするには

千葉県立図書館 Web サイトトップから次のバナーをクリックして、以下のように進んでください。

(1)



「資料案内」→「千葉県の民話リスト」→「市町村別(五十音順)」・「地方や郡・千葉県」

(2)



「本のしょうかい(リスト)」→「千葉県の民話」→「よりくわしい民話のリストはこちら」  
[http://www.library.pref.chiba.lg.jp/school/chibaken\\_minwa/index.html](http://www.library.pref.chiba.lg.jp/school/chibaken_minwa/index.html)

地域学習や郷土に伝わる民話の資料集めなどに、ぜひお役立てください。

◇この件に関する問合せ先◇

県立中央図書館 児童資料室

TEL 043-222-0116(代)

### 千葉県の民話 旭市

印刷用リストは [こちら](#) (Excel 142KB)

内容(題名)	題名の読み	資料名(書名)	出版社	発行年	資料に記載されている市町村・地域名	市町村名の根拠とした事柄	旧市町村名
藍染の池	あいぞめのいけ	房総の伝説	第一法規	1976	房総	飯岡町仁玉(地名)	飯岡町
藍染の池	あいぞめのいけ	千葉の伝説	日本標準	1981	海上郡飯岡町	飯岡町仁玉(地名)	飯岡町
藍染めの池	あいぞめのいけ	東総の伝説と奇談	常総新聞社	1990	飯岡町仁玉	仁玉	飯岡町
天の岩笛	あまのいわぶえ	東総の伝説と奇談	常総新聞社	1990	飯岡町飯岡	永井 海津見神社	飯岡町

図1 千葉県の民話 旭市(一部)